

# Furevo

Ouvverture

Partitur/Full Score

Musik: Andreas Horwath

**Allegro marcato**  $\text{♩} = 120$  **Andante cantabile**  $\text{♩} = 76$

Flöte C 1+2 *ff* *sfp* Kl.1 solo *p* *p*

Klar. Bb 1+2+3 *ff* *sfp* *p* *p*

Alt-Sax. Eb 1+2 *ff* *sfp*

Ten-Sax. Bb *ff* *sfp*

Baßklar. Bb (Fagott Bar-Sax. Eb) *ff* *sfp*

Trp. Bb 1+2 *ff* *sfp*

Flgh./Korn. Bb 1+2 *ff* *sfp*

Horn F 1+2 *ff* *sfp*

Horn F 3+4 *ff* *sfp*

Ten./Bar. C *ff* *sfp* *mf* Ten. solo

Pos. C 1+2 *ff* *sfp* *p*

Pos. C 3 *ff* *sfp*

Tuba C *ff* *sfp* *p*

Glock. *ff* *sfp*

Pauken *ff* *sfp*

Drums *ff* *sfp* getrennt Becken Snare Gr. Trommel

## Allegro marcato ♩=120

## Andante cantabile ♩=76

6 7 8 9 10 11

Fl. *ff* *sfp* *mf*

Kl. *ff* *sfp* *mf*

Alt-S. *ff* *sfp*

Ten-S. *ff* *sfp*

Baßkl.,  
Fag.,  
Bar.-S. *ff* *sfp* *p* Baßkl./Fag. Fag. Baßkl.

Trp. *ff* *sfp* *mf* Tp.1

Flgh./  
Kor. *ff* *sfp* *p*

Hr. 1+2 *ff* *sfp*

Hr. 3+4 *ff* *sfp*

Ten/Bar *ff* *sfp* *p* Baßkl./Fag.

Pos. 1+2 *ff* *sfp*

Pos. 3 *ff* *sfp*

Tuba *ff* *sfp*

Glock. *ff* *sfp* *p* *mf*

Pk. *mf* *ff* *sfp* *p*

Dr. *ff* *sfp*

[illegible]

This musical score page contains measures 16 through 20 of a piece from 'The Nutcracker'. The instrumentation includes:

- Fl.**: Flute
- Kl.**: Clarinet
- Alt-S.**: Alto Saxophone
- Ten-S.**: Tenor Saxophone
- Baßkl., Fag., Bar.-S.**: Bassoon, Fagot, Baritone Saxophone
- Trp.**: Trumpet
- Flgh./Kor.**: Flugelhorn/Cornet
- Hr. 1+2**, **Hr. 3+4**: Horns
- Ten/Bar**: Trombone/Euphonium
- Pos. 1+2**, **Pos. 3**: Positones
- Tuba**
- Tambourin**
- Pk.**: Snare Drum
- Dr.**: Cymbals/Toms

The score features various musical notations such as dynamics (*mf*, *f*, *p*, *fp*), articulation marks, and performance instructions like "Baßkl./Fag. wie Ten/Bar. bis \*)". Measure numbers 16, 17, 18, 19, and 20 are clearly indicated at the top of each system.

21 22 23

Fl. *f* *sub. p*

Kl. *f* *sub. p*

Alt-S. *f* *sub. p*

Ten-S. *f* *sub. p*

Baßkl.,  
Fag.,  
Bar.-S. *f*

Trp.

Flgh./  
Kor.

Hr. 1+2

Hr. 3+4

Ten/Bar

Pos. 1+2

Pos. 3

Tuba

Tamb.

Pk.

Dr. *Toms*

[illegible]

49 50 51 52 53 54

Fl. *mf* *f*

Kl. *mf* *f*

Alt-S. *mf* *f*

Ten-S. *mf* *f*

Baßkl.,  
Fag.,  
Bar.-S.  
*mf* *f*

Trp. *f*

Flgh./  
Kor. *f* *mf* *f*

Hr. 1+2 *mf* *f*

Hr. 3+4 *mf* *f*

Ten/Bar *f*

Pos. 1+2 *mf* *f*

Pos. 3 *mf* *f*

Tuba *f* *mf* *f*

Glock. *f*

Pk. *f*

Dr. *mf*

Bar.-S. Baßkl./Fag.

55 56 57 58 59 60

Fl. *mf* *p* *mf* *mf*

Kl. *p*

Alt-S.

Ten-S. *mf*

Baßkl.,  
Fag.,  
Bar. -S. *p* Baßkl. +Fag.

Trp. *p* *mf* Trp.1 solo

Flgh./  
Kor. *p*

Hr. 1+2 *p*

Hr. 3+4

Ten/Bar *mf* *mf*

Pos. 1+2 *p* *mf*

Pos. 3 *p*

Tuba *p*

Glock.

Pk. *p*

Dr.



[illegible]

65 66 67 68 69

Fl. *f* *mf* Kl.1 solo *mf*

Kl. 2.+3. *mf*

Alt-S. *p*

Ten-S. *p*

Baßkl., Fag., Bar.-S. *p* Baßkl./Bar.-S. *mf* Fag. *mf*

Trp. *mf* Trp.2 solo *mf* cup *mf* cup *mf*

Flgh./Kor. *mf*

Hr. 1+2 *p* *p*

Hr. 3+4 *p* *p*

Ten/Bar *p* *mf*

Pos. 1+2 *p* *p* *mf*

Pos. 3 *p* *p* *mf*

Tuba *p* *p*

Glock. *mf*

Pk. *p*

Dr. *mf*

108

Allegro  $\text{♩} = 144$ 

108 109 110 111 112 113

Fl.

Kl. *mf*

Alt-S.

Ten-S.

Baßkl.  
Fag.,  
Bar. -S

*p*

*p*

Trp.

*p*

Flgh./  
Kor.

*p*

Hr. 1+2

*p*

Hr. 3+4

Ten.

Ten/Bar

*p*

Pos. 1+2

*p*

Pos. 3

*p*

Tuba

Glock.

Pk.

Dr.

*p*

rim stick

114 115 116 117

Fl. *p* *pp*

Kl. *pp*

Alt-S. *p*

Ten-S. *mf*

Baßkl.,  
Fag.,  
Bar.-S. *p* *pp* *+Bar.-S.*

Trp.

Flgh./  
Kor.

Hr. 1+2

Hr. 3+4

Ten/Bar *p* *pp*

Pos. 1+2 *p*

Pos. 3

Tuba *p*

Glock.

Pk.

Dr.

118 119 120 121 122

Fl. *pp* *p* *mf*

Kl. *pp* *p* *mf*

Alt-S. *mf*

Ten-S.

Baßkl., Fag., Bar-S. *pp* *p* *mf*

Trp. *offen* *pp* *p* *mf*

Flgh./Kor. *mf* *p* *mf*

Hr. 1+2 *pp* *pp* *p* *mf*

Hr. 3+4 *pp* *pp* *p* *mf*

Ten/Bar *pp* *pp* *p* *mf*

Pos. 1+2 *mf*

Pos. 3 *mf*

Tuba *pp* *p* *mf*

Glock. *pp* *p* *mf*

Pk. *pp* *p* *mf*

Dr. *p* *mf*

123 124 125 126 127

Fl. *f* *p*

Kl. *f*

Alt-S. *f* *p*

Ten-S. *f*

Baßkl.,  
Fag.,  
Bar.-S. *f*

Trp. *f* *p*

Flgh./  
Kor. *f* *p*

Hr. 1+2 *f* *p*

Hr. 3+4 *f*

Ten/Bar *f* *p*

Pos. 1+2 *f* *p*

Pos. 3 *f* *p*

Tuba *f*

Glock. *f*

Pk. *f*

Dr. *f*

184 185 186 187 188

Fl. *moltorit.*

Kl. *moltorit.*

Alt-S. *moltorit.*

Ten-S. *moltorit.*

Baßkl.,  
Fag.,  
Bar.-S. *moltorit.*

Trp. *moltorit.*

Flgh./  
Kor. *moltorit.*

Hr. 1+2 *moltorit.*

Hr. 3+4 *moltorit.*

Ten/Bar *moltorit.*

Pos. 1+2 *moltorit.*

Pos. 3 *moltorit.*

Tuba *moltorit.*

Glock. *moltorit.*

Pk. *moltorit.*

Dr. *moltorit.*

189

Maestoso  $\text{♩} = 72$ 

193

Andante maestoso  $\text{♩} = 88$ 

189 190 191 192 193 194

Fl. *mf* *f*

Kl. *f* *f*

Alt-S. *mf* *f*

Ten-S. *mf* *f*

Baßkl.,  
Fag.,  
Bar.-S. *mf* *f*

Trp. *mf* *f*

Flgh./  
Kor. *mf* *f*

Hr. 1+2 *ff* *f*

Hr. 3+4 *ff* *f*

Ten/Bar *ff* *f*

Pos. 1+2 *mf* *f*

Pos. 3 *mf* *f*

Tuba *mf* *f*

Glock. *mf* *f*

Pk. *mf* *sfp* *fff*

Dr. *mf* *f*

getrennt



195 196 197 198 199 200

Fl. *ff* *ff*

Kl. *ff* *ff*

Alt.-S. *ff* *ff*

Ten.-S. *ff* *ff*

Baßkl., Fag., Bar.-S. *ff* *ff*

Trp. *ff* *ff*

Flgh./Kor. *ff* *ff*

Hr. 1+2 *ff* *ff*

Hr. 3+4 *ff* *ff*

Ten./Bar. *ff* *ff*

Pos. 1+2 *ff* *ff*

Pos. 3 *ff* *ff*

Tuba *ff* *ff*

Glock. *ff* *ff*

Pk. *fff* *ff*

Dr. *ff* *ff*

*Solo* *ff*