



We wish you a Merry Christmas Deck the Halls

für Blechbläserquartett, arrangiert von: Andreas Horwath

EDITION 



(c) 2020 by *Ces-dur Musikverlag* www.cesdur.de, Art.-Nr. 200500

Werkbeschreibung

We wish you a Merry Christmas

Der Refrain von We wish you a Merry Christmas wird in diesem Arrangement in vielen verschiedenen Variationen präsentiert.

1. Das Thema präsentiert wird im Tutti und forte präsentiert
2. Die Melodie wechselt in die 2. Trompete, das piano kontrastiert dynamisch die erste Phrase
3. Ein Kontrapunkt erklingt ohne die Melodie zu überlappenden Akkordtönen
4. Bei dieser Variation hat das Bariton die Melodie
5. Nach der Modulation präsentiert die Posaune energisch das Hauptthema
6. Das Thema wechselt erneut in die tiefste Stimme und wird rhythmisch fallend von der 1. Trompete umspielt
7. Die Kaskaden in der 1. und 2. Trompete ergänzen sich zu einem fulminanten Klangteppich
8. Unisono und sehr energisch wird die letzte Strophe präsentiert - vermeintlich
9. Eingeleitet vom wild gewordenen Bariton stürmen die Musiker dem Finale entgegen
10. Reduziert auf die ersten beiden Takte des Themas, erklimmt dieses den Quintenzirkel und endet mit einem langen Triller

Deck the Halls

Nach der schnellen Einleitung, in der das Bariton die Basslinie solistisch vorstellt, erklingt die Melodie getragen in der 2. Trompete. Die anderen Stimmen begleiten sie mit einem schnellen, voranpreschenden Rhythmus. Im Mittelteil der 1. Strophe übernimmt die 1. Trompete die Melodie, gibt sie jedoch wieder an die 2. ab.

Ganz anders präsentiert sich die 2. Strophe: geführt von der 1. Trompete im homophonen Satz, erklingt das Lied luftig, fluffig leicht. Neckisch wechselnde Einsätze prägen den Mittelteil, bevor am Schluss wieder der pulsierende Rhythmus des Anfangs erklingt.

Edition 4

In der Edition 4 erscheinen Werke von Andreas Hornwath für Blechbläserquartett. Sie richtet sich an ambitionierte Quartette, die neue und anspruchsvolle Literatur suchen. Für die Besetzung zwei Trompeten, Posaune und Bariton geschrieben, können die Stücke auch mit Horn + Posaune oder anderen Kombinationen im tiefen Blech gespielt werden. Entsprechendes Stimmenmaterial liegt den Ausgaben bei.

Verfügbare Stimmen

1. Trompete in Bb
2. Trompete in Bb
3. Posaune in C / 3. Horn in F / 3. Bariton in Bb
4. Bariton in C / 4. Bariton in Bb

We wish you a Merry Christmas

Partitur

trad./arr. Andreas Hornwath

Allegretto

Trompete 1 *f*

Trompete 2 *f*

Posaune *f*

Bariton

PDF Demo-Partitur

Tr. 1 *p*

Tr. 2 *p*

Pos. *p*

Bar. *p*

Tr. 1 *mf*

Tr. 2

Pos. *p*

Bar. *p*



Tr. 1

Tr. 2

Pos.

Bar.

19

PDF Demo-Partitur

Tr. 1

Tr. 2

Pos.

Bar.

24

PDF Demo-Partitur

pp

p

mf

Tr. 1

Tr. 2

Pos.

Bar.

29

PDF Demo-Partitur

f

Tr. 1 34 *mf*

Tr. 2 34 *mf* PDF Demo-Partitur

Pos.

Bar. *mf*

Tr. 1 39 *mf* PDF Demo-Partitur

Tr. 2 39

Pos. *mf*

Bar. *f*

Tr. 1 44

Tr. 2 44

Pos. PDF Demo-Partitur

Bar.

Tr. 1

Tr. 2

Pos.

Bar.

48

f

PDF DEMO-Partition

Tr. 1

Tr. 2

Pos.

Bar.

52

f

PDF DEMO-Partition

Tr. 1

Tr. 2

Pos.

Bar.

56

f

PDF DEMO-Partition

Tr. 1

62

rit.

ff

Presto

Tr. 2

62

rit.

ff

Pos.

rit.

ff

Bar.

rit.

ff

Tr. 1

67

f

Tr. 2

67

f

Pos.

f

Bar.

f

Tr. 1

72

tr

Tr. 2

72

tr

Pos.

tr

Bar.

tr

Tr. 1

Tr. 2

Pos.

Bar.

Tr. 1

Tr. 2

Pos.

Bar.

Tr. 1

Tr. 2

Pos.

Bar.

Deck the Halls

Partitur

Text: Thomas Oliphant, Musik: aus Wales

[illegible]

Tr. 1

Tr. 2

Pos.

Bar.

p

mf

p

p

Tr. 1

Tr. 2

Pos.

Bar.

mf

mf

mf

mf

Tr. 1

Tr. 2

Pos.

Bar.

fp

fp

fp

fp

Tr. 1

Tr. 2

Pos.

Bar.

33

f

mf

f

p

Tr. 1

Tr. 2

Pos.

Bar.

38

f

f

f

f

Tr. 1

Tr. 2

Pos.

Bar.

43

p

p

p

Tr. 1

49

mf

Tr. 2

49

mf

Pos.

mf

Bar.

mf

Tr. 1

54

f

Tr. 2

54

f

Pos.

f

Bar.

f

Tr. 1

60

Tr. 2

60

Pos.

Bar.