

Ces-dur News-Letter Nr. 03 (06/2003)

Liebe Abonentin, lieber Abonnent,

lesen Sie im dritten News Letter aus dem Ces-dur Musikverlag:

1. Neuerscheinung "Borkum" zum Subskriptionspreis von nur 25,00 Euro
2. Millennium-Fanfare, erstes Stück in der Reihe "Verschenknoten"
3. Das aktuelle Programm

Informationen zum Abbestellen des News-Letters finden Sie am Ende dieses Mails.

1. Neuerscheinung "Borkum"

Mit dem Konzert-Marsch "Borkum" wird die Reihe, die mit dem Baden-Württemberg-Marsch begonnen wurde, weitergeführt. Ein dritter ist auch schon in Planung, doch das ist noch ein Geheimnis.

Borkum ist ein ungewöhnlicher Konzert-Marsch. Er verbindet Tradition mit modernen Elementen, sowohl melodisch als auch harmonisch. Bei der Wiederholung des Hauptthemas besteht die Nebenmelodie im Tenorhorn aus lauter akkordfremden Tönen.

Nach dem kräftigen Bassolo erklingt eine zarte Trio-Melodie in Flügelhorn und Flöte. In der Wiederholung spielt die Flöte die Melodie gespiegelt und um einen Takt versetzt, was sehr reizvoll klingt.

Bevor es dann ins grandiose Finale geht, erklingt noch einmal ein Bassolo. Hier müssen auch die Tuben Nachschlag spielen. Kein leichtes Unterfangen, sich gegen den Rest des Orchesters durchzusetzen.

Notenbeispiele dazu und die Möglichkeit zum Anhören finden Sie im Internet unter <http://www.cesdur.de>. Klicken Sie dort auf der weißen Seite auf "Borkum".

Bis zum 30.06.2003 kann der Konzert-Marsch zum Subskriptionspreis bestellt werden. Für Sie als Abonnent sind dies 23,75 Euro inklusive Porto. Ab dem 01.07.2003 kostet Sie der Konzert-Marsch für Sie dann regulär 32,30 Euro.

2. Millennium-Fanfare in der Reihe "Verschenknoten"

Die Millennium-Fanfare habe ich für den Jahr-2000-Wechsel geschrieben, sie eignet sich jedoch auch vorzüglich für alle anderen Jahreswechsel und für Eröffnungen aller Art. Spielbar ist das Stück ab drei hohen, drei tiefen Blechblasinstrumenten und Tuba.

Zuerst wird das Hauptthema rhythmisch unisono vom hohen Blech vorgetragen. Noch gibt es keine Terzen, so daß unklar ist, ob das Thema dur- oder moll-Charakter hat. Auch in der Wiederholung bleibt das Thema beim hohen Blech und rhythmisch unisono, jedoch werden die Harmonien erweitert.

Es wird eine kleine Terz höher moduliert und jetzt zeigt sich das Thema in klarem Dur. Das hohe Blech führt und die tiefen Instrumente wandeln das Thema rhythmisch und harmonisch ab. Beim letzten Durchgang entfernen sich die Akkorde immer mehr von der Ausgangstonart und enden in Staccato-Sextolen.

Die Reihe "Verschenknoten" wurde durch die Verschenktexthe der Lyrikerin Kristiane Allert-Wybranietz inspiriert. Ihre Idee war, ihre Gedichte und Gedanken zu verschenken und so einem breiten Publikum zugänglich zu machen. Dasselbe habe ich auch vor, mit kleinen Stücken für verschiedene Ensembles.

Die Verschenknoten wird es ausschließlich im Internet geben, als kostenlose PDF-Datei zum Download. Erzählen Sie Ihren Musikerkollegen und -kolleginnen davon, die Noten stehen für jeden bereit.

Mehr unter <http://www.cesdur.de>

3. Aktuelles Programm

+++ Wichtig +++

Auf alle genannten Preise erhalten Sie als Abonnent 5% Rabatt.

+++ Applaus +++

Modernes Stück; Mittelstufe, Preis: 43 Euro

+++ Baden-Württemberg-Marsch +++

Zum 50-jährigen Landesjubiläum sind Badner und Württemberg-Lied in einem Marsch vereint; Mittelstufe, zum halben Jubiläumspreis von 25 Euro

+++ Manege Frei! +++

Zirkusszenen; Oberstufe, Preis: 70 Euro

+++ Weihnachtslieder-Sammlung +++

verschiedene Weihnachtslieder s. unter 2; Mittel- bis Oberstufe, Preise s. ebenfalls unter 2.

+++ Zeitreise +++

Solo für Querflöte und sinfonisches Blasorchester, ausgezeichnet mit dem Förderpreis der Stadt Cloppenburg 2001; Oberstufe, Preis: 70 Euro.

Viele Grüße aus Stuttgart
Andreas Horwath

Hier geht es zum News-Letter-Archiv <http://www.cesdur.de/letter/nla.htm> --

Um den News-Letter wieder abzubestellen, klicken Sie bitte [hier](#) und schicken dann das Mail ab.