



Body percussion Umfrage 2014

Liebe Abonentin, lieber Abonnent,

lesen Sie im vierundfünfzigsten News-Letter aus dem Ces-dur Musikverlag:

- 01. [Body percussion Umfrage 2014](#)
- 02. [Body percussion Trends](#)
- 03. [Body percussion 4 Runaways](#)
- 04. [Body percussion Grooves](#)
- 05. [Witz des Monats](#)
- 06. [Aktuelles Programm](#)
- 07. [Impressum](#)

Mehr Informationen unter <http://www.cesdur.de>

01. Body percussion Umfrage 2014

The screenshot shows a survey titled 'Body percussion Umfrage 2014'. It contains two main sections:

1. 'Wie gut kennen Sie Body percussion?' with radio button options for 'sehr gut', 'gut', 'mittel', 'schlecht', and 'sehr schlecht'.

2. 'Welche Aussagen zu Body percussion treffen sie für Sie zu?' with a table of statements and five Likert-scale options (1-5) for each.

Statements include: 'Body percussion macht Spaß', 'Ich Body percussion hauptsächlich sehr gut', 'Rhythmus verbindet', 'Mittels Musikern nutzen Body percussion sehr gerne', 'Body percussion ist für mich und meine Musiker/innen sehr gut', and 'Body percussion ist ein sehr interessantes Instrument'.

Seit längerem plane ich eine Body percussion Umfrage, um grundlegende Erfahrungen zu sammeln, warum Body percussion so beliebt ist. Nun ist sie online! Bis zum 30.09.2014 können Sie daran teilnehmen.

In der Umfrage geht es um Body percussion allgemein und was Sie davon halten, es geht darum, wie Body percussion genutzt wird. Zuletzt erhebe ich ein paar Statistiken. Machen Sie mit! Die Beantwortung der Umfrage dauert nur 5 Minuten!

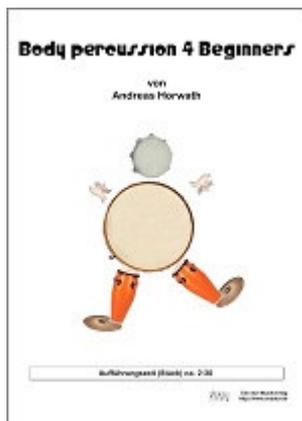
Wenn Sie Ihre E-Mail-Adresse angeben, erhalten Sie die Umfrageergebnisse ab Anfang Oktober und "Body percussion Grooves" mit vielen kurzen Übungen als PDF zugesandt.

Hier geht es zur [Body percussion Umfrage 2014](#)

Hier geht es zur [Body percussion Umfrage 2014](#)

[nach oben](#)

02. Body percussion Trends



Body percussion Trends

Percussion allgemein wird immer beliebter. Rhythmusklassen an Musikschulen oder reinen Percussionschulen haben steigenden Zulauf. Schulen schaffen Cajons an, Lehrerinnen und Lehrer besuchen Kurse in Bechermusik. Da ist es kein Wunder, dass auch immer mehr Schulen, Orchester, Chöre, kleinere Ensembles und die entsprechenden Leiter - Lehrer und Dirigenten - Body percussion entdecken.

Die Musikverlage haben diesen Trend erkannt und bieten immer neue Unterrichtswerke und Stücke an. Und das Buch "Beatbox Complete" errang sogar einen der begehrten "Best Edition 2014" Preise auf der Frankfurter Musikmesse.

Bei Body percussion lassen sich folgende Trends ausmachen:

- **Reine Schulwerke, teilweise auch mit DVDs.** Pro Seite ist eine Übung abgedruckt, die Rhythmen in unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden mit Body percussion Elementen umsetzen. Zielgruppe sind Schulklassen und Bläserklassen, die Schulwerke ergänzen den Instrumentalunterricht und lockern ihn auf. Bei der Notation gehen die Verlage unterschiedliche Wege: neben

symbolischer Notation (statt Notenköpfen werden Abkürzungen der einzelnen Klänge verwendet) und Notation in festen Rastern werden auch rein graphische Notationen verwendet. Die Werke aus meinem Verlag sind unter den wenigen, die nur die Notenschrift angelehnt an die Schlagzeugnotation verwenden.

- **Schulwerke, die Body percussion mit weiteren Percussionsinstrumenten oder Trommeln kombinieren.** Auch hier wird pro Seite eine Übung dargestellt. Die Klangfarben der Perkussionsinstrumente klingen sehr reizvoll. Auch diese Schulwerke werden teilweise mit DVD ausgeliefert, in denen die Übungen gezeigt werden.
- **Rhythmuskompendien**, in denen die verschiedenen Rhythmen wie Cha-cha, Samba, Rock, Latin, Walzer, usw. mit Body percussion Elementen dargestellt sind. Ebenfalls möglich ist die Kombination mit Percussionsinstrumenten, Alltagsgegenständen oder Trommeln.
- **Stücke für Body percussion Ensembles bzw. Gruppen von Body Percussionisten.** Mit ein oder mehreren Stimmen und allen Körperteilen werden Rhythmen zum Leben erweckt. Neben selbst und durchkomponierten Stücken, die vielfach sehr anspruchsvoll sind, gibt es einfachere Stücke, die sich an bekannte Rhythmen anlehnen. "Body percussion" und "Body percussion classic" sind beispielhafte Stücke dafür.

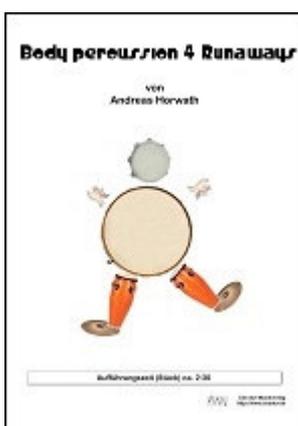
Nun haben Sie die Qual der Wahl. Welches Stück oder welches Buch ist für mich das Richtige? Aus meiner Erfahrung kann ich Ihnen folgende Tipps geben:

- 1. Fangen Sie lieber zu leicht als zu schwierig an.** Body percussion erfordert sehr viel Selbstständigkeit. Sind die Rhythmen gleich zu Anfang zu schwer, sind alle eher frustriert als dass es Spaß macht.
- 2. Probieren Sie aus, was Ihrer Gruppe am besten liegen könnte.** Wenn es bei den einen Body percussion Stücke sind, dann können es bei den anderen kurze & Uuml; bungen sein, die zudem noch mit weiteren Instrumenten oder Utensilien abwechslungsreicher werden.
- 3. Definieren Sie sich ein Ziel:** soll Body percussion nur auflockern oder langfristig den eigenen Rhythmus stärken, dann reichen kurze, regelmäßige Einheiten. Wollen Sie ein Body percussion Stück zur Aufführung bringen, dann müssen Sie intensiv proben. Erfolgreich werden Sie mit Body percussion immer sein!

In diesem Sinne: **Let's groove!** Viel Spaß mit Body percussion!

[nach oben](#)

03. Die Body percussion 4 Runaways



Body percussion 4 Runaways

Bestellnummer: **1401**
Preis: **25,- €** (Schweiz: 28,25 €)



Body percussion 4 Runaways ist ein Body percussion Stück für den Fortgeschrittenenunterricht. Ausgehend von mittelschweren Rhythmen werden in 23 Übungen grundlegende Techniken (Klatschen, Stampfen und Klopfen, Schnippen, Schnalzen, Ploppen) von Body percussion vermittelt. Automatisch werden dabei Rhythmusgefühl, Koordination, Notenlesen, Punktierungen und Synkopen sowie das Zusammenspielen, das "Grooven", in der Gruppe mitgeschult.

Begleitend oder nach dem Abschluss der Übungen kann mit dem Body percussion Stück begonnen werden. Einfache Rhythmen werden nun auf Stimmen verteilt und zusammen gespielt.

Bestellnummer: 1401, Preis: 25,- € (Schweiz: 28,25 €), Partitur A4, Druck auf A4/A3, 120g/m²

[Noten bestellen](#)

[nach oben](#)

04. Body percussion Grooves



Body percussion Grooves

Demnächst werde ich "Body percussion Grooves" veröffentlichen. Wie der Name schon sagt, grooved Body percussion ungemein. Dies gehe ich mit kurzen, nur ein- oder zwei taktigen Übungen an, die mehrfach wiederholt werden. Für viele Übungen wird es kleine Variationen geben, die mit der Grundübung abgewechselt werden können.

Und das Beste ist: **Body percussion Grooves** wird nichts kosten sondern als PDF-Download für jeden bereitgestellt werden.

Freuen Sie sich auf viele verschiedene Body percussion Grooves. Mehr dazu im nächsten News-Letter.

An dieser Stelle schon einmal zwei Beispiele zum Nachmachen. Erklärung der Notation (Tonhöhe wie im Violinschlüssel: f: Stampfen, c": Klatschen, h': Klopfen auf die Oberschenkel, g" eingekreist: Ploppen).

[nach oben](#)

05. Witz des Monats

Passend zur Fußballweltmeisterschaft:

An den Ecken eines Fußballfeldes stehen ein guter Schlagzeuger, ein schlechter Schlagzeuger, ein Trompeter und ein Klarinettist. In der Mitte liegen 100 Euro. Wer gewinnt, wenn alle gleichzeitig loslaufen?
Der schlechte Schlagzeuger. Gute Schlagzeuger gibt's nicht, Trompeter bewegen sich nicht für 100 Euro und der Klarinettist hat das Spiel nicht verstanden.

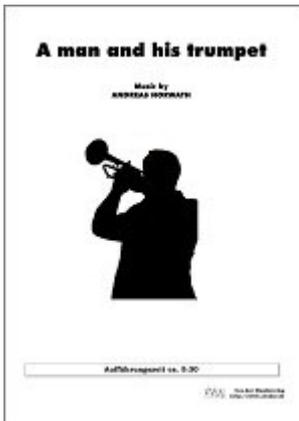
Mehr Witze: <http://www.cesdur.de/die-250-besten-musikerwitze>

[nach oben](#)

06. Aktuelles Programm

Wichtig:

Auf alle genannten Preise im aktuellen Programm erhalten Sie als Abonnent fünf Prozent Rabatt.



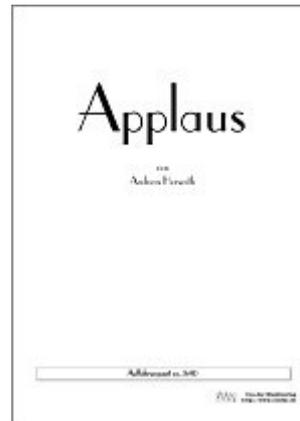
A man and his trumpet
Schönes, spanisch angehauchtes Trompetenfeature im mittleren Schwierigkeitsgrad; Mittelstufe
Preis: 43 € (Schweiz: 50,69 €)
Bestellnummer: 1201

[Werkbeschreibung](#)



Alte-Steige-Marsch
Schmissiger Marsch mit markantem Bass-Solo und 6/8-tel Trio; Mittelstufe
Preis: 43 € (Schweiz: 50,69 €)
Bestellnummer: 1002

[Werkbeschreibung](#)



Applaus
Modernes Stück mit langsamem und schnellem Teil, dazwischen Applaus; Mittelstufe
Preis: 43 € (Schweiz: 50,69 €)
Bestellnummer: 0005

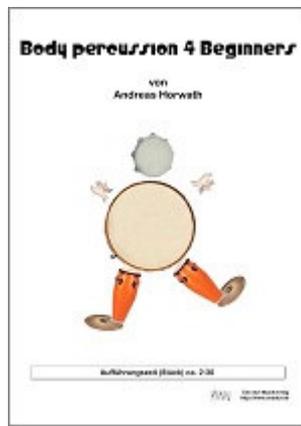
[Werkbeschreibung](#)



Baden-Württemberg-Marsch

Zum 50-jährigen Landesjubiläum wurden Badener und Württemberg-Lied in einem Marsch vereint; Mittelstufe
Preis: 25 € (Schweiz: 28,25 €)
Bestellnummer: 0201

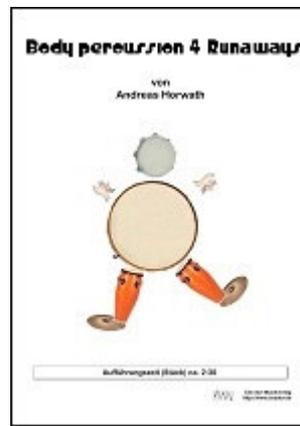
[Werkbeschreibung](#)



Body percussion 4 Beginners

Body percussion 4 Beginners ist ein Body percussion Stück für den Anfängerunterricht.
Preis: 25,- € (Schweiz: 28,25 €)
Bestellnummer: 1202

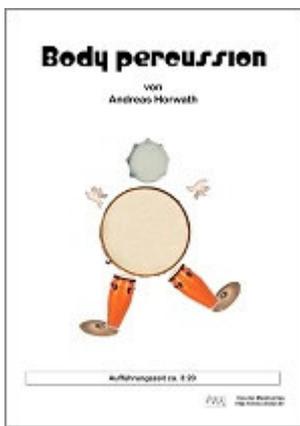
[Werkbeschreibung](#)



Body percussion 4 Runaways

Body percussion 4 Runaways ist ein Body percussion Stück für den Fortgeschrittenenunterricht.
Preis: 25,- € (Schweiz: 28,25 €)
Bestellnummer: 1401

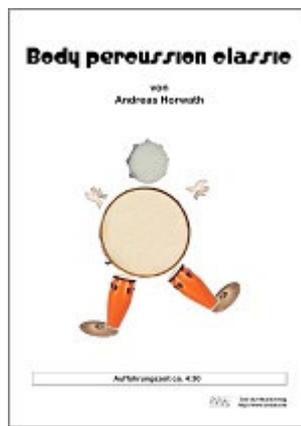
[Werkbeschreibung](#)



Body percussion

Mit Händen, Füßen und anderen Körperteilen werden vier Rock-Hits rhythmisch präsentiert. Nicht nur für Jugendorchester geeignet.
Preis: 34 € (Schweiz: 43,21 €)
Bestellnummer: 0702

[Werkbeschreibung](#)

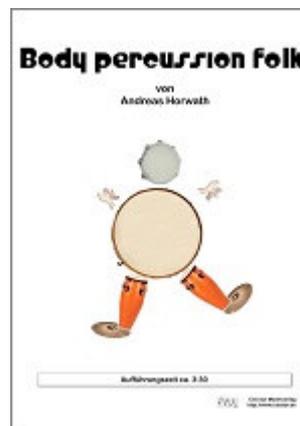


Body percussion classic

Hände und Füße erwecken klassische Melodien zum Leben. Für alle Altersgruppen geeignet.

Preis: 52 € (Schweiz: 58,16 €)
Bestellnummer: 1003

[Werkbeschreibung](#)

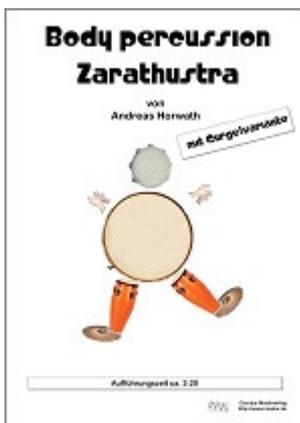


Body percussion folk

Vier flotte Volkslieder im Body percussion Sound. Dieses Mal sogar mit einem Kanon.

Preis: 43 € (Schweiz: 50,69 €)
Bestellnummer: 1301

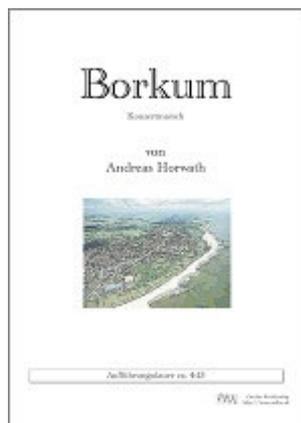
[Werkbeschreibung](#)



Body percussion Zarathustra

Nach dem berühmten Thema. Hände und Füße erwecken es zu neuem Leben. Auf der Rückseite mit der Gurgelvariante.
Preis: 52 € (Schweiz: 58,16 €)
Bestellnummer: 1101

[Werkbeschreibung](#)



Borkum

Schöner Marsch mit maritimem Flair; Mittelstufe

Preis: 34 € (Schweiz: 43,21 €)
Bestellnummer: 0301

[Werkbeschreibung](#)

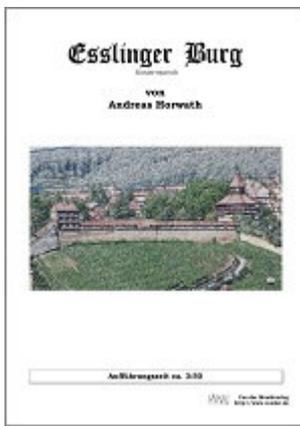


Cuadro miniaturas

Vier kurze, rassige, Spanische Miniaturen; Oberstufe

Preis: 115 € (Schweiz: 132,95 €)
Bestellnummer: 0402

[Werkbeschreibung](#)

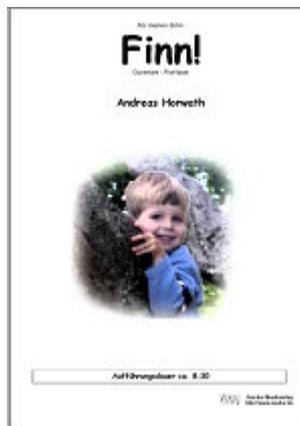


Esslinger Burg

Knackiges, zackiges Marchthema und schönes Trio; Mittelstufe

Preis: 43 € (Schweiz: 50,69 €)
Bestellnummer: 1001

[Werkbeschreibung](#)

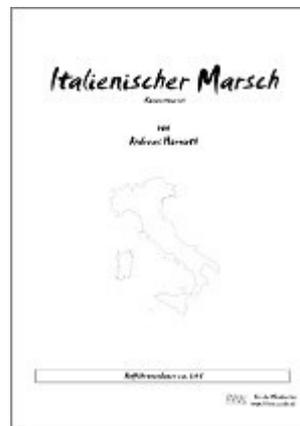


Finn!

Melodiose, rhythmische Finn!tasievolle Overtüre; Oberstufe

Preis: 70 € (Schweiz: 88,08 €)
Bestellnummer: 0801

[Werkbeschreibung](#)

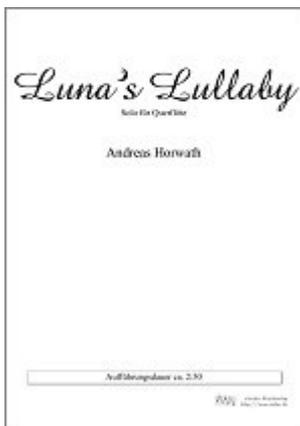


Italienischer Marsch

Marsch im 6/8-Takt mit kräftigem Hauptthema und schweizerischem Trio; Mittelstufe

Preis: 34 € (Schweiz: 43,21 €)
Bestellnummer: 0401

[Werkbeschreibung](#)

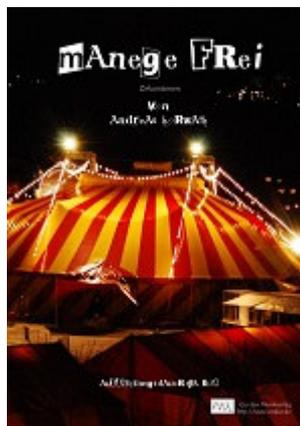


Luna's Lullaby

Solo für junge Flötistinnen und Flötisten; Unterstufe

Preis: 34 € (Schweiz: 43,21 €)
Bestellnummer: 0901

[Werkbeschreibung](#)



Manege Frei!

Zirkusszenen; Oberstufe

Preis: 70 € (Schweiz: 88,08 €)
Bestellnummer: 0101

[Werkbeschreibung](#)



Millennium-Fanfare

Eröffnungstück; Mittelstufe

Preis: einfach downloaden
Bestellnummer: 0006

[Werkbeschreibung](#)



Siebenbürgischer Marsch

Das Volkslied "Mer wällen bleiwen wat mer sen" ist die Basis dieses schönen Marsches; Mittelstufe

Preis: 43 € (Schweiz: 50,69 €)
Bestellnummer: 1102

[Werkbeschreibung](#)



Unisono

Vom Piccolo bis zur Tuba spielen alle das Gleiche.

Preis: 52 € (Schweiz: 58,16 €) (kompletter Notensatz)
Bestellnummer: 0703

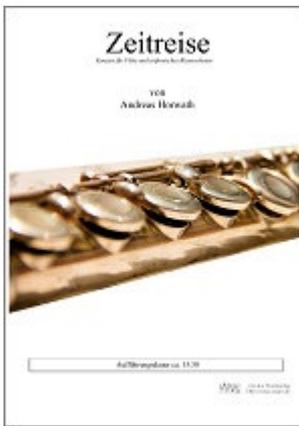
Preis: 25 € (Schweiz: 28,25 €) (Noten selbst herunterladen und ausdrucken, Preis wird erst bei öffentlicher Aufführung fällig)
Bestellnummer: 0704



Weihnachtslieder-Sammlung

Beliebte und bekannte Weihnachtslieder in originellen Arrangements; Mittel- bis Oberstufe

Preis: 25 € (Schweiz: 28,25 €)
Bestellnummer: 0001 (Paket 1)
Preis: 52 € (Schweiz: 58,16 €)
Bestellnummer: 0002 (Paket 2)
Preis: 70 € (Schweiz: 88,08 €)
Bestellnummer: 0003 (Paket 3)
Preis: 43 € (Schweiz: 50,69 €)
Bestellnummer: 0004 (Paket 4 für Posaunenchor)



Zeitreise 

Solo für Querflöte und sinfonisches
Blasorchester, ausgezeichnet mit dem
Förderpreis der Stadt Cloppenburg 2001;
Oberstufe

Preis: 70,- Euro (Schweiz: 88,08 Euro)

Bestellnummer: 0203

[Werkbeschreibung](#)

[nach oben](#)

Sommerliche Grüße aus Esslingen schickt Ihnen
Andreas Horwath

P.S.

Hier geht es zum News-Letter-Archiv:

<http://www.cesdur.de/news-letter/news-letter-archiv.htm>

Um den News-Letter wieder abzubestellen, klicken Sie bitte auf den Link und schicken dann das Mail ab.

<mailto:Andreas.Horwath@cesdur.de?subject=News-Letter-abbestellen>

07. Impressum

Herausgeber und verantwortlich für den Inhalt ist:

Ces-dur Musikverlag, c/o Andreas Horwath, Alte Steige 21/2, 73732 Esslingen am Neckar

Fax: 03212/11 27 170, andreas.horwath@cesdur.de

Inhaber: Andreas Horwath