



Weihnachtslieder-Sammlung

Bläsersätze arrangiert von

Andreas Horwath

C-Partitur

Aufführungszeit: zwischen einer und vier Minuten

Werkbeschreibung

Inhalt: Alle Jahre wieder, Am Weihnachtsbaume die Lichter brennen, Jingle Bells, Macht hoch die Tür,
Morgen Kinder wird's was geben, Morgen kommt der Weihnachtsmann, O du fröhliche, O Tannenbaum,
Still, still, Stille Nacht, heilige Nacht,Süßer die Glocken nie klingen, Tochter Zion

Alle Stücke bis auf O Tannenbaum sind vierstimmig (sechsstimmig) und ab zwei (drei) hohen und zwei (drei) tiefen Blechblasinstrumenten spielbar.

Verfügbare Stimmen:

1. Stimme: C
2. Stimme: C
3. Stimme: C (Bassschlüssel)
4. Stimme: C, C (tief) (jeweils Bassschlüssel)

Die Weihnachtslieder-Sammlung entstand zwischen 1994 und 2001.

1. Alle Jahre wieder

Moderato

1.C
2.C
3.C
4.C

Probepartitur

Probepartitur

1.C
2.C
3.C
4.C

Probepartitur

Probepartitur

1.C
2.C
3.C
4.C

Probepartitur

Probepartitur

1. Alle Jahre wieder, kommt das Christuskind
auf die Erde nieder, wo wir Menschen sind.

2. Kehrt mit seinem Segen ein in jedes Haus,
geht auf allen Wegen mit uns ein und aus.

3. Ist auch mir zur Seite still und unerkannt,
dass es treu mich leite an der lieben Hand.

2. Am Weihnachtsbaume die Lichter brennen

Moderato

9

1.C

2.C

3.C

4.C

Probepartitur

p

This image shows a musical score for four voices (1.C, 2.C, 3.C, 4.C) in G clef, B-flat key signature, and common time. The score consists of four staves. Staff 1.C has eighth-note patterns. Staff 2.C features large, bold text 'Probepartitur' with eighth-note heads. Staff 3.C has a dynamic marking 'p' below it. Staff 4.C has a dynamic marking 'p' below it and includes a fermata over the last note. Measure 9 is indicated at the top left.

1. Am Weihnachtsbaum die Tücher hängen
Wie glänzt er festlich, lieb und mild,
Als spräch' er: "Wollt ihr in mir erkennen
Getreuer Hoffnung stilles Bild."

2. Die Kinder steun mit hellen Blicken,
Das Auge lacht, es lacht das Herz,
O fröhlich, seliges Entzücken,
Die Alten schauen himmelwärts.

3. Zwei Engel sind hereingetreten,
Kein Auge hat sie kommen sehn,
Sie gehn zum Weihnachtsbaum und beten
Und wenden wieder sich und gehn.

3. Jingle Bells

Moderato

1.C
2.C
3.C
4.C

Probepartitur

1.C
2.C
3.C
4.C

Probepartitur

1.C
2.C
3.C
4.C

Probepartitur

Jingle Bells, Jingle Bells klingt's durch Eis und Schnee,
Morgen kommt der Weihnachtsmann, kommt dort vom Himmel.
Jingle Bells, Jingle Bells es ist wie ein Traum.
Bald schon brennt das Lichtlein hell bei uns am Weihnachtsbaum.

Wenn die Winter Winde wehn', wenn die Tage schnell vergehn',
wenn im Schranken ganz verheimlichvoll, die bunten Päckchen steh'n.
Dann beginnt die schöne Zeit, auf jeder sich schon freut,
und die Menschen seh'n so freundlich aus und singen weit und breit -- O,

Jingle Bells, Jingle Bells ...

25

1.C **Probepartitur**

2.C

3.C

4.C **Probepartitur**

33

1.C

2.C

3.C **Probepartitur**

4.C

41

1.C **Probepartitur**

2.C

3.C

4.C **Probepartitur**

4. Morgen Kinder wird's was geben

Moderato

1.C 2.C 3.C 4.C

Probepartitur

mf

mf

mf

mf

1.C 2.C 3.C 4.C

Probepartitur

p

f

mf

1.C 2.C 3.C 4.C

Probepartitur

g

g

g

g

16 > *Glockeneffekt*

1.C. **Probepartitur**

2.C.

3.C. **Probepartitur**

4.C. **Probepartitur**

5

1.C.

2.C.

3.C. **Probepartitur**

4.C.

10

1.C.

2.C.

3.C. **Probepartitur**

4.C.

1. Morgen Kinder wird's was geben, morgen werden wir uns feiern. 2. Wie wird dann die Subegläze von der großen Lichterzahl
welch ein Jubel, welch ein Leben wird in unsern Häusern sein! Sänger als befroren läden in geputzter Kronensaal.
Einmal werden wir noch wach, heißä dann ist Nikolaustag. Wisst ihr noch, wie vor ges Jahr es am Heil'gen Abend war.

Probepartitur

1. Morgen Kinder wird's was geben, morgen werden wir uns freuen. 2. Wir sind dann die Staubgläze von der großen Lichterzahl!
welch ein Jubel, welch ein Leben wird in unsern Hause sein! Schöner als befreiten Tänzen, in geputzter Kronensaal.
Einmal werden wir noch wach, heiße dann ist Nikolaustag. Wisst ihr noch, wie vor ges Jahr es am Heil'gen Abend war.

3. Welch ein schöner Tag ist morgen! Neue Freunde hoffen wir.
Uns're guten Eltern sorgen lange, lange schon dafür.
O gewiss, wer sie nicht ehrt, ist der ganzen Lust nicht wert.

Text: V. Fallersleben/K. Hering

5. Macht hoch die Tür

Moderato

16

1.C
2.C
3.C
4.C

Probepartitur

23

1.C
2.C
3.C
4.C

Probepartitur

28

1.C
2.C
3.C
4.C

Probepartitur

Probepartitur

1. Mach hoch die Tür, die Tore macht weit,
es kommt der Herr der Herrlichkeit,
ein König aller Königreich,
ein Heiland aller Welt zugleich,
der Heil und Leben mit sich bringt;
derhalben jauchzt, mit Freuden singt:
gelobet sei mein Gott,
mein Schöpfer reich von Rat.

2. Er ist gerecht, ein Heiler wert;
Sanftmütigkeit ist sein Gefährt,
sein Königskron ist Heiligkeit,
sein Zepter ist Barmherzigkeit;
all unser Not zum End er bringt,
derhalben jauchzt, mit Freuden singt:
Gelobet sei mein Gott,
mein Heiland groß von Tat.

3. O wohl dem Land, o wohl der Stadt,
so diesen König bei sich hat.
Wohl allen Herzen insgemein,
da dieser König ziehet ein.
Er ist die rechte Freudenson,
bringt mit sich lauter Freud und Wonn.
Gelobet sei mein Gott,
mein Tröster früh und spat.

6. Morgen kommt der Weihnachtsmann

Allegro

Musical score for the first system (Measures 1-6). It consists of four staves (1.C, 2.C, 3.C, 4.C) in common time, key signature of one flat. The vocal parts sing "Probepartitur". Measure 1: 1.C: mf, 2.C: mf, 3.C: mf, 4.C: mf. Measure 2: 1.C: eighth notes, 2.C: eighth notes, 3.C: eighth notes, 4.C: eighth notes. Measure 3: 1.C: eighth notes, 2.C: eighth notes, 3.C: eighth notes, 4.C: eighth notes. Measure 4: 1.C: eighth notes, 2.C: eighth notes, 3.C: eighth notes, 4.C: eighth notes.

Musical score for the second system (Measures 7-12). It consists of four staves (1.C, 2.C, 3.C, 4.C) in common time, key signature of one flat. The vocal parts sing "Probepartitur". Measure 7: 1.C: eighth notes, 2.C: eighth notes, 3.C: eighth notes, 4.C: eighth notes. Measure 8: 1.C: eighth notes, 2.C: eighth notes, 3.C: eighth notes, 4.C: eighth notes. Measure 9: 1.C: eighth notes, 2.C: eighth notes, 3.C: eighth notes, 4.C: eighth notes. Measure 10: 1.C: eighth notes, 2.C: eighth notes, 3.C: eighth notes, 4.C: eighth notes. Measure 11: 1.C: eighth notes, 2.C: eighth notes, 3.C: eighth notes, 4.C: eighth notes. Measure 12: 1.C: eighth notes, 2.C: eighth notes, 3.C: eighth notes, 4.C: eighth notes.

Musical score for the third system (Measures 13-18). It consists of four staves (1.C, 2.C, 3.C, 4.C) in common time, key signature of one flat. The vocal parts sing "Probepartitur". Measure 13: 1.C: eighth notes, 2.C: eighth notes, 3.C: eighth notes, 4.C: eighth notes. Measure 14: 1.C: eighth notes, 2.C: eighth notes, 3.C: eighth notes, 4.C: eighth notes. Measure 15: 1.C: eighth notes, 2.C: eighth notes, 3.C: eighth notes, 4.C: eighth notes. Measure 16: 1.C: eighth notes, 2.C: eighth notes, 3.C: eighth notes, 4.C: eighth notes. Measure 17: 1.C: eighth notes, 2.C: eighth notes, 3.C: eighth notes, 4.C: eighth notes. Measure 18: 1.C: eighth notes, 2.C: eighth notes, 3.C: eighth notes, 4.C: eighth notes.

1.: Morgen kommt der Weihnachtsmann, kommt mit seinen Gaben, :|
Trommel, Pfeife und Geigen, Tiere und Säbel sind noch im Hof,
Ja ein ganzes Kriegsgefecht, möcht' ich gerne haben
Probepartitur

2. |: Bring' uns, lieber Weihnachtsmann, bring' auch morgen, bringe :|
Musketier und Grenadier, Zottelbär und Panthertier,
Ross und Esel, Schaf und Stier, lauter schöne Dinge.

3. |: Doch du weißt ja unsern Wunsch, kennest unsere Herzen. :|
Kinder, Vater und Mama auch sogar der Großpapa,
Alle, alle sind wir da, warten dein mit Schmerzen.

7. O du fröhliche

Moderato

1.C
2.C
3.C
4.C

Probepartitur

1.C
2.C
3.C
4.C

Probepartitur

1.C
2.C
3.C
4.C

Probepartitur

1. O du fröhliche, O du selige, gnadenbringende Weihnachtszeit.
Welt ging verloren, Christ ward geboren,
Freue, freue dich, o Christenheit!

2. O du fröhliche, O du selige, gnadenbringende Weihnachtszeit.
Christ ist erschienen, Uns zu versühen,
Freue, freue dich, o Christenheit!

3. O du fröhliche, O du selige, gnadenbringende Weihnachtszeit.
Himmlische Heere jauchzen Dir Ehre,
Freue, freue dich, o Christenheit!

13

1.C
2.C
3.C
4.C

Probepartitur

Probepartitur

f *f* *f* *p*

17

1.C
2.C
3.C
4.C

Probepartitur

Probepartitur

p *p* *p* *p*

21

1.C
2.C
3.C
4.C

Probepartitur

Probepartitur

f *f* *f*

8. O Tannenbaum

Andante

1. Tannenbaum, o Tannenbaum, wie grün sind deine Blätter.
Du grünst mich nur zur Sommerzeit, nem auch im Winter wenn es schneet.
O Tannenbaum, o Tannenbaum, wie grün sind deine Blätter!

2. O Tannenbaum, o Tannenbaum, du kannst mir sehr gefallen!
Wie oft hat nicht zur Winterszeit ein Baum von dir mich hoch erfreut!
O Tannenbaum, o Tannenbaum, du kannst mir sehr gefallen!

3. O Tannenbaum, o Tannenbaum, dein Kleid will mich was lehren:
Die Hoffnung und Beständigkeit gibt Mut und Kraft zu jeder Zeit!
O Tannenbaum, o Tannenbaum, dein Kleid will mich was lehren:

9. Still, still

Allegro

1.C
2.C
3.C
4.C

Probepartitur

1.C
2.C
3.C
4.C

Probepartitur

1.C
2.C
3.C
4.C

Probepartitur

1. Still, still,
still,weils Kindlein schlafen will.
Maria tut es niedersingen
ihre keusche Brust darbringen
Still, still, still,
Weils Kindlein schlafen will.

2. Schla^f, schla^f,
schlaf mein liebes Kindlein schlaf!
Die Engel tun schön musizieren,
vor dem Kinde jubilieren.
Schla^f, schla^f,
schlaf mein liebes Kindlein schlaf!

3. Groß, groß
groß, die Lieb ist übergroß.
Gott hat den Himmelsthron verlassen
und muss reisen auf der Straßen.
Groß, groß
groß, die Lieb ist übergroß.

17

1.C
2.C
3.C
4.C

Probepartitur

p

Probepartitur

21

1.C
2.C
3.C
4.C

Probepartitur

f
f
f
f

Probepartitur

26

1.C
2.C
3.C
4.C

Probepartitur

p
p
p
p

Probepartitur

10. Stille Nacht, heilige Nacht

Moderato

1.C
2.C
3.C
4.C

Probepartitur

Probepartitur

1.C
2.C
3.C
4.C

15
1.C
2.C
3.C
4.C

Probepartitur

Probepartitur

1. Stille Nacht, heilige Nacht! Alles schläft, einsam wacht
Nur das traute hochheilige Paar. Holder Knabe im lockigen Haar,
[: Schlaf in himmlischer Ruh! :]

2. Stille Nacht, heilige Nacht! Hirten erst kundgemacht
Durch der Engel Halleluja, tönt es laut von fern und nah:
[: Christ, der Retter ist da! :]

3. Stille Nacht, Heilige Nacht! Gottes Sohn, oh, wie lacht
Lieb' aus deinem göttlichen Mund, da uns schlägt die rettende Stund,
[: Christ, in deiner Geburt! :]

20

1.C
2.C
3.C
4.C

Probepartitur

24

1.C
2.C
3.C
4.C

Probepartitur

28

1.C
2.C
3.C
4.C

Probepartitur

Probepartitur

11. Süßer die Glocken nie klingen

Andante

1.C
2.C
3.C
4.C

Probepartitur

1.C
2.C
3.C
4.C

Probepartitur

1.C
2.C
3.C
4.C

Probepartitur

1. Süßer die Glocken nie klingen als zur Weihnachtszeit
grad als ob singen wieder von Frieden und Freude.
Wie sie gesungen in selber Nacht.
Glocken, mit heiligem Klang, klinget die Erde entlang.

2. Oh, wenn die Glocken erklingen, schnell sie das Christkindlein hört
tut sich vom Himmel dann schwingen, eilet hernieder zur Erd.
[: Segnet die Vater, die Mutter, das Kind. :]
Glocken, mit heiligem Klang, klinget die Erde entlang.

12. Tochter Zion

Moderato

1.C
2.C
3.C
4.C

Probepartitur

1.C
2.C
3.C
4.C

Probepartitur

1.C
2.C
3.C
4.C

Probepartitur

1. Tochter Zion, freue dich! Jauchze, laut, Jerusalem!
Sieh, dein König kommt zu dir! Ja er kommt, der Friedenfürst.
Tochter Zion, freue dich! Jauchze, laut, Jerusalem!

2. Hosanna, Davids Sohn, Sei gegrüßet, König mild!
Ewig steht dein Friedensthron, Du, des ew'gen Vaters Kind.
Hosanna, Davids Sohn, Sei gegrüßet, König mild!

25

1.C **Próbépartitúr**

2.C

3.C

4.C **Probepartitür**

33

1.C

2.C

3.C

4.C **Probepartitür**

41

1.C

2.C

3.C

4.C **Probepartitür**