

# Stille Nacht, heilige Nacht

1. Stimme in C: Oboe, Melodika, Blockflöte, Violine

Text: Joseph Mohr  
Musik: Franz Xaver Gruber

**Moderato**

1. Stil - leNacht! Hei-li-geNacht! Al-lesschläft, ein-samwacht nur das trau-te hoch hei-li - ge Paar.  
2. Stil - leNacht! Hei-li-geNacht! Got-tes Sohn, o wie lacht lieb' aus dei - nem gött-li-chenMund,  
3. Stil - leNacht, hei-li-geNacht, Hir-ten erst kund-ge-macht! durchder En-gel Hal - le - lu - ja

"Holder Kna - be im lo-cki-gen Haar, schlaf\_\_ in himm-li-scher Ruh',\_\_\_\_ schlaf\_\_ in himm-li-scher Ruh'!  
da uns schlägt\_\_die ret-ten-de Stund': Je - sus in dei-ner Ge - burt.\_\_\_\_ Je - sus in dei-ner Ge - burt.  
tönt es laut\_\_ von Fer-ne und Nah: Je - sus,der Ret - ter ist da!\_\_\_\_ Je - sus,der Ret - ter ist da!

# O du fröhliche

1. Stimme in C: Oboe, Melodika, Blockflöte, Violine

Text: Johannes Daniel Falk  
Musik: aus Sizilien

**Moderato**

1. O du fröh - li - che,\_\_\_\_ O du se - li - ge,\_\_\_\_ gna - den -

brin - gen - de Weih - nachts - zeit! Welt\_\_ ging ver - lo - - ren, Christ\_\_ ward ge -  
Christ\_\_ ist er - schie - - nen, uns\_\_ zu ver -  
Himm - - li - sche Hee - re jauch - - zen dir

bo - - ren: Freu - - e,\_\_\_\_ freu - e dich, O Chri - sten - - heit!  
süh - - nen:  
Eh - - re:

# Fröhliche Weihnacht überall

1. Stimme in C: Oboe, Melodika, Blockflöte, Violine

Text und Musik:  
Volksweise

Moderato

A musical score for the first line of the song. It consists of two staves. The top staff starts with a forte dynamic (f) and shows a melody in common time. The bottom staff contains lyrics in German: "Fröh - li - che Weih - nacht ü - ber - all!" followed by a repeat sign.

"Fröh - li - che Weih - nacht ü - ber - all!" tö - net durch die Lüf - te fro - her Schall.

A musical score for the second line of the song. It consists of three staves. The top staff shows a melody. The middle staff contains lyrics: "Weih - nachts - ton," "Weih - nachts - baum," "Weih - nachts - duft in je - dem Raum!" The bottom staff contains lyrics: "Weih - nachts - ton," "Weih - nachts - baum," "Weih - nachts - duft in je - dem Raum!"

Weih - nachts - ton, Weih - nachts - baum, Weih - nachts - duft in je - dem Raum!

A musical score for the third line of the song. It consists of three staves. The top staff shows a melody. The middle staff contains lyrics: "Fröh - li - che Weih - nacht ü - ber - all!" followed by a repeat sign. The bottom staff contains lyrics: "Fröh - li - che Weih - nacht ü - ber - all!" followed by a repeat sign.

"Fröh - li - che Weih - nacht ü - ber - all!" tö - net durch die Lüf - te fro - her Schall.

A musical score for the fourth line of the song. It consists of three staves. The top staff starts with a mezzo-forte dynamic (mf). The middle staff contains lyrics: "1.Da - rum al - le stim - met in den Ju - bel - ton," "2.Licht auf dunk - lem We - ge, un - ser Licht bist du;" "3.Was wir an - der'n ta - ten, sei ge - tan für dich," followed by a repeat sign. The bottom staff contains lyrics: "1.Da - rum al - le stim - met in den Ju - bel - ton," "2.Licht auf dunk - lem We - ge, un - ser Licht bist du;" "3.Was wir an - der'n ta - ten, sei ge - tan für dich," followed by a repeat sign.

1.Da - rum al - le stim - met in den Ju - bel - ton,  
2.Licht auf dunk - lem We - ge, un - ser Licht bist du;  
3.Was wir an - der'n ta - ten, sei ge - tan für dich,

A musical score for the fifth line of the song. It consists of three staves. The top staff shows a melody. The middle staff contains lyrics: "denn es kommt das Licht der Welt von des Va - ters Thron." The bottom staff contains lyrics: "denn du führst, die dir ver - trau'n, ein zu sel' - ger Ruh'." followed by a repeat sign.

denn es kommt das Licht der Welt von des Va -ters Thron.  
denn du führst, die dir ver - trau'n, ein zu sel' - ger Ruh'.  
dass be - ken - nen je - der muss, Christ - kind kam für mich.

D.C. al Fine

